

Fotostory

Mit 5 Bildern eine Geschichte erzählen

Wir alle haben Geschichten in uns oder bringen Geschichten mit, die wir erzählen können. Heute wollen wir eine Geschichte mit fünf Bildern und etwas Text entwickeln.

Dazu überlegen wir: Was sind die wichtigsten Ereignisse in unserer Geschichte? Wie können wir diese fotografisch am besten darstellen? Wir können uns auch kurze Texte und Sprechblasen wie in einem Comic dazu ausdenken. Sie können Gedanken, Ausrufe und Dialoge enthalten. Diese können wir später zu den Fotos hinzufügen.

Ziele

- **Sprachförderung:**
 - Förderung des sprachlichen Ausdrucks
 - Entwicklung einer Handlung
 - Zusammenhängendes Erzählen trainieren
 - Relevante Elemente in Texten herausarbeiten
- Umsetzung von Geschichten in Bilder
- Visuelles und textliches Erzählen vergleichen/kennen lernen/aufgreifen
- Kreatives Gestalten in Text und Bild
- Förderung der Teamfähigkeit

Methode

Erklären Sie die Aufgabe: Die Teilnehmenden teilen sich in Gruppen von 4-6 Personen auf. Jede Gruppe soll sich eine kurze Geschichte ausdenken. Sie können ein Ober-Thema stellen, wie z. B. „Freundschaft“, „Neulich im Park“ oder „Ein Missverständnis“ etc. oder die Teilnehmenden Geschichten ihrer Wahl ausdenken lassen.

Stellen Sie den Teilnehmenden die Materialien „Einstellungsgrößen“ und „Perspektiven“ vor. Betonen Sie, dass die Geschichte interessanter erzählt wird, wenn die Einstellungsgrößen wechseln und die Kamera auch einmal eine andere Perspektive einnimmt. Dazu können Sie auch die App TopShot nutzen, die die Wirkung von Perspektiven und Einstellungsgrößen erklärt.

Stellen Sie den Teilnehmenden das Material „Fotostory“ vor. Jede Gruppe bekommt einen Ausdruck des Materials. In dem Material werden die Foto- und Textideen festgehalten, wie in einem Film-Storyboard. Die Geschichte muss innerhalb der örtlichen Gegebenheiten (d.h. am Schulungsort oder ggf. in der Nähe) umsetzbar sein.

Arbeitsphase I: Das Ausdenken und Skizzieren der Geschichte. Der Zeitraum hierfür kann je nach Sprachlevel und Kreativität variieren. Das Festlegen eines Zeitrahmens für die gesamte Gruppe ist dabei sinnvoll.

Arbeitsphase II: Das Fotografieren der Geschichte. Auch hier sollten Sie einen Zeitrahmen stecken, in der die einzelnen Gruppen ihre Geschichten fotografiert haben sollten.

Wenn die Gruppen die Fotophase beendet haben, können Sie unterschiedlich vorgehen:

- Jede Gruppe druckt ihre Fotos aus.
- Sprechblasen und Bildüber- und -unterschriften werden handschriftlich gestaltet, ausgeschnitten und auf die Fotos geklebt.
- Die Fotos werden nacheinander im Klassenraum aufgehängt und die Geschichte wird (evtl. von jemandem aus einer anderen Gruppe) erzählt.



Benötigte Geräte

- Smartphone, Fotoapparat oder Tablet
- Drucker oder Laptop und Beamer



Zeitaufwand

- 45 – 90 Minuten



Gruppengröße

- Partner oder Gruppenarbeit



Sprachniveau

- A2 – B2



Rahmencurriculum DaF

- Diese Methode ist für viele Bereiche gut einsetzbar, z.B.
 - Umgang mit Migrations-situation, Alltagsorientierung
 - Gestaltung sozialer Kontakte, Umgang mit Dissens und Konflikten, Missverständnisse klären, sich entschuldigen
 - Arbeitswelt, Arbeitssuche
 - Einkaufen, Gesundheit
 - Landeskunde



Material

- Einstellungsgrößen, Seite 11
- Kameraperspektiven, Seite 12
- Fotostory, Seite 26



Fotostory **Fortsetzung**

Oder

- Die Fotos werden auf einen Laptop geladen.
- Dort werden sie z.B. in Powerpoint mit Sprechblasen und Texten versehen.
- Die Geschichten werden über einen Beamer präsentiert.

Oder

- Wenn Sie mit Tablets oder Smartphones gearbeitet haben, können die Fotos auch mit einer App wie z.B. Picsay, Comic Strip It! Book Creator oder für IOS Comic Life 3 oder Comic Book (beide kostenpflichtig) bearbeitet und anschließend präsentiert werden.

Anregungen und Tipps

Wenn die Teilnehmenden mit Smartphones oder Tablets fotografieren, können sie Apps wie Papier Kamera oder Comic Kamera nutzen. Das kann den Comic-Charakter der Geschichten betonen und bei einer eventuellen Veröffentlichung sind die Teilnehmenden nicht zu erkennen.

Wenn Sie den Fokus allein auf bildsprachliche Mittel setzen möchten, lassen Sie die Gruppe eine Fotostory ganz ohne Sprechblasen entwickeln. Die Stimmung und Handlung muss dann nur mithilfe von Mimik, Gestik und Kamera deutlich werden.

Eine weitere Möglichkeit ist, die Fotos - ohne Texte - von einer Gruppe einer anderen Gruppe zur Verfügung zu stellen, die dann ihre eigene Geschichte mit eigenen Dialogen zu den Fotos entwickeln kann. Zum Schluss werden die Geschichten verglichen.



Link

- App TopShot



- App Picsay



- App Bookcreator



Arbeitsschritte in Stichpunkten:

- Aufgabenstellung
- Kleingruppen einteilen
- Einstellungsgrößen und Perspektiven vorstellen
- Geschichten entwickeln
- Die wichtigsten Szenen der Geschichte herausarbeiten
- Einstellungsgrößen, Texte und Foto-Orte festlegen
- Fotografieren
- Evtl. Fotos ausdrucken, Sprechblasen ausschneiden, beschriften und aufkleben
- Oder die Fotos mit PowerPoint bearbeiten
- Oder (Tablets) mit Apps wie Picsay oder Comic Life 3
- Präsentation der Ergebnisse

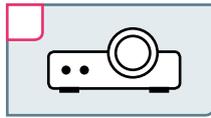
Fotostory

Mit 5 Fotos eine Geschichte erzählen

Welche Technik wird benötigt?



Laptop



Beamer



Bastelmaterial



Fotoapparat



Smartphone

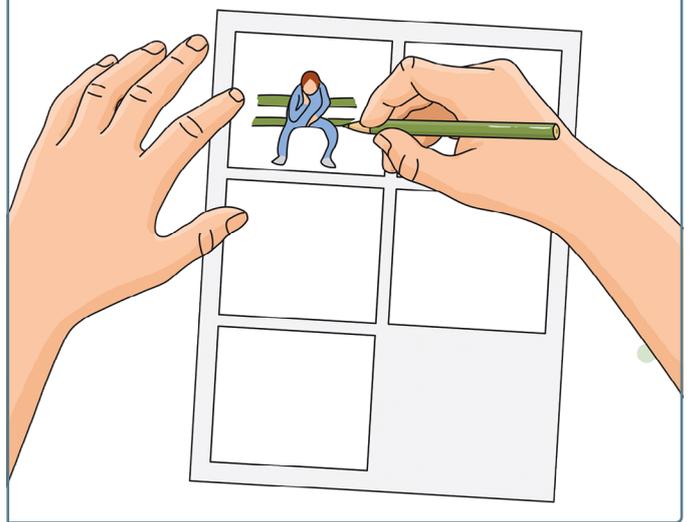


Drucker

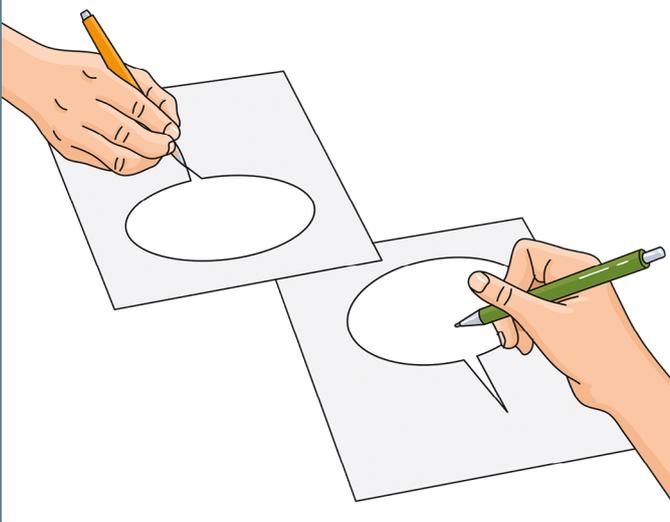
Eine Geschichte entwickeln



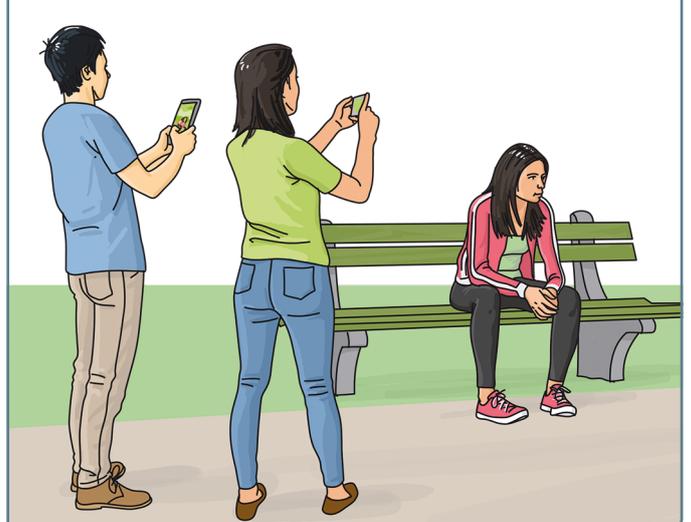
Geschichte in 5 Fotos aufteilen



Texte für die Geschichte ausdenken



Fotografieren!



Bei Bedarf Fotos ausdrucken



Fotos bearbeiten

Die Fotos können auch digital bearbeitet werden.



Fotostory | Titel der Geschichte

<p>Beispielgeschichte</p>	<p>Was passiert? Schreibt oder malt, was auf den Fotos zu sehen ist.</p>	<p>Was wird gesagt? Schreibt den Text für die Fotos (z.B. für die Sprechblasen)</p>
<p>Szene 1</p> <p>Eine Frau joggt durch den Park. Ihr Name ist Julia.</p>		<p>Jula joggt gern.</p>
<p>Szene 2</p> <p>Jula sitzt auf einer Parkbank und guckt traurig</p>		<p>„Ich würde so gern mit anderen zusammen laufen!“</p> <p>Jula</p>
<p>Szene 3</p> <p>Jula sieht eine Gruppe anderer Frauen vorbeilaufen. Ihr Gesicht wird aufmerksam/froh</p>		<p>Vielleicht ...</p> <p>Jula</p>
<p>Szene 4</p> <p>Jula spricht mit einer Frau aus der Laufgruppe.</p>		<p>Kann ich mit euch zusammen laufen?</p> <p>Klar, gerne!</p> <p>Jula</p> <p>Frau</p>
<p>Szene 5</p> <p>Die Frauen laufen mit Jula durch den Park. Alle gucken fröhlich.</p>		<p>Schön, dass du dabei bist!</p> <p>Frau</p>

Fotostory | Titel der Geschichte

Beispielgeschichte	Was passiert? Schreibt oder malt, was auf den Fotos zu sehen ist.	Was wird gesagt? Schreibt den Text für die Fotos (z.B. für die Sprechblasen)
Szene 1		
Szene 2		
Szene 3		
Szene 4		
Szene 5		